|  |  |
| --- | --- |
| aken 3Excursie AACHEN  | Voor: VWO 6Soort project: meerdaagse ontmoeting, tevens mondelingen in DuitslandOntwikkeld door: David Pollemans, Carmel College Salland   |

 **Inhoud**

[Teilnehmerliste](#_Toc307743757) 2

[Programm Aachen 3](#_Toc307743758)

Verteilung Aufgaben 5

 [Allgemein](#_Toc307743759) 7

[Websites 8](#_Toc307743760)

[Fragen zu Aachen](#_Toc307743761) 9

[Hörformular 1](#_Toc307743762)3

[Interview auf der Straße…………….. 1](#_Toc307743768)8

[Vorschläge Interview](#_Toc307743770) 20

[Spreekkaart Aken](#_Toc307743771) 22

**Teilnehmerliste**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nederlander | Duitser  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Programm Aachen**

**Tag 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  7.00 | Uhr: | Abfahrt Raalte |
|  |  |  |  |
| ± | 11.30 | Uhr: | Ankunft Aachen (Gepäck bleibt im Bus) |
|  |  |  |  |
|  | 11.30 | Uhr: | Mittagsimbiss und Interviews in der Stadt |
|  |  |  |  |
|  | 13.00 | Uhr: | Stadtführung (anderthalb Stunden) |
|  |  |  |  |
|  | 14.30 | Uhr: | frei |
|  |  |  |  |
|  | 15.00 | Uhr: | melden Bushaltestelle ………… |
|  |  |  |  |
|  | 15.15 | Uhr: | Abfahrt nach Stadtteil Kornelimünster |
|  |  |  |  |
|  | 15.45 | Uhr: | * Ankunft Inda-Gymnasium Kornelimünster
* Empfang Schule / Gepäck ausladen
* mit Gastfamilie nach Hause
* abends bei Gastfamilie
 |

**Tag 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 08.00 | Uhr: | vier Stunden Unterricht am Inda-Gymnasium (45 Minuten pro Stunde) |
|  |  |  |  |
| ± | 12.00 | Uhr: | Abfahrt Kornelimünster nach Zentrum Aachen |
|  |  |  |  |
|  | 12.30 | Uhr: | * Ankunft Zentrum Aachen
* Mittagessen / Interviews im Zentrum / Besuch Weihnachtsmarkt
 |
|  |  |  |  |
|  | 14.30 | Uhr: | * Treffen mit Schülern Inda-Gymnasium. Treffpunkt:…………………
* Nachmittagsprogramm wird vom Inda-Gymnasium organisiert (Stadtralley).
 |
|  |  |  |  |
| ± | 16.00 | Uhr: | Abfahrt zu den Gastfamilien (Schüler werden von den Eltern abgeholt, fahren selber nach Hause oder fahren mit dem Stadtbus. Fahrkarte: € 2,20 ) |
|  |  |  |  |
|  | 19.00 | Uhr: | Einige Aachener Schüler müssen den kulturellen Abend “aufbauen”. (Die Raalter Gäste werden zusammen woanders untergebracht.)  |
|  |  |  |  |
|  | 20.00 | Uhr: | Kultureller Abend in der Schule |

**Tag 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 07.45 | Uhr: | Gepäck einladen. Abschied nehmen. |
|  |  |  |  |
|  | 08.00 | Uhr: | Unterricht deutscher Schüler. Raalter Schüler zu Fuß ins historische Zentrum von Kornelimünster. Der Fußweg dauert noch keine 10 Minuten. Anschließend machen wir einen kleinen Rundgang durch das mittelalterliche Zentrum.  |
|  |  |  |  |
|  | 08.30 | Uhr: | Pfarrer Dr. Viencken führt uns durch die Benedikter Abtei von Kornelimünster  |
|  |  |  |  |
|  | 09.30 | Uhr: | Abfahrt Kornelimünster nach Zentrum Aachen |
|  |  |  |  |
|  | 10.00 | Uhr: | Ankunft Aachen. frei/Besuch Weihnachtsmarkt |
|  |  |  |  |
|  | 12.15 | Uhr: | Einsteigen Bushaltestelle ……………. |
|  |  |  |  |
|  | 12.30 | Uhr: | Abfahrt Aachen/Raalte (eventuell über den Lousberg) |
|  |  |  |  |
| ± | 17.00 | Uhr: | Ankunft in Raalte |

**Verteilung der Aufgaben**

|  |  |
| --- | --- |
| Opdracht | Naam |
| 1. Foto’s (ook voor Carmelluik en website) | 1.  |
| 2.Tekst schoolkrant / website school | 2.3. |
| 3. Vragen aan gids stadsrondleiding   | 4.5.6.7. |
| 4. Vragen aan Pfarrer   | 8.9.10. |
| 5. Dankwoord gids  | 11.12. |
| 6. Begroetingswoord aankomst school   | 13.14. |
| 7. Dankwoord avond op school   | 15.16. |
| 8. Sinterklaasgedicht op school  | Optioneel |
| 9. Nederlands Sinterklaaslied  | Optioneel |
| 11. Dankwoord bij vertrek school  | 17.18. |
| 12. Dankwoord Pfarrer  | 19.20. |

**Allgemein**

**Het onderstaande lever je in bij je docent, op de datum die in je planning staat.**

Het onderwerp “uitwisseling Aachen” is een onderdeel van het schoolexamen spreekvaardigheid.

**Het handelingsdeel moet “naar behoren”= voldoende gedaan worden**.

Ingeleverd moeten worden:

1. Hörformular van de inleidende Duitstalige video(’s) op school.
2. Fragen zu Aachen
3. Hörformular Stadsrondleiding
4. Enquêteformulieren met daarop/daarbij de vragen aan en reacties van de

geënquêteerden.

1. Spreekkaart (volgens de bekende regels)

**Websites zu Aachen**

* [www.aachen.de](http://www.aachen.de)
* <http://de.wikipedia.org/wiki/Aachen>
* [http://www.eifelnatur.de/Niederl%E4ndisch/Seiten/Kornelim%FCnster.html](http://www.eifelnatur.de/Niederl%EF%BF%BDndisch/Seiten/Kornelim%EF%BF%BDnster.html)
* <http://inda-gymnasium.de/>

En natuurlijk kun je nog veel meer relevante informatie vinden.

**Fragen zu Aachen**

Als Vorgeschmack: [www.aachen.de](http://www.aachen.de). Sieh dir die Site an und lies einige Texte.

**Geografisches und Historisches**

1. In welchem Bundesland liegt Aachen?
2. Wie viele Einwohner und welche Fläche hat die Stadt?
3. Wie alt ist die Stadt ‘Aachen’? Wann erlangte sie Stadtrecht?
4. Wie ist die Stadt Aachen entstanden?
5. Wie sieht das Stadtwappen aus?
6. Wie kommt die Stadt zu ihrem Namen?
7. Welches Baudenkmal aus der Karolingerzeit wurde als erstes deutsches Monument in die UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgenommen? In welchem Jahr?
8. Wie sah Aachen am Ende des 2. Weltkriegs aus?
9. Warum ist Aachen als Kur-/ und Badestadt bekannt?

**Die Stadtverwaltung**

1. Wer ‘regiert’ die Stadt? Anders gesagt, wer verwaltet die Stadt?
2. Wer ist der Oberbürgermeister von Aachen?
3. Wie kann man die Position des Oberbürgermeisters umschreiben? Welche Aufgaben, Rechte und Verpflichtungen hat dieser?
4. Wie sieht das Stadtwappen aus?
5. Was ist das Wahrzeichen von Aachen?
6. Was weißt du von diesem Wahrzeichen?
7. Welche Stadtbezirke kennt Aachen? Weißt du (schon), in welchem Stadtbezirk von Aachen du übernachtest?

**Bekannte Aachener**

1. Welche berühmte Persönlichkeit ist mit der Entstehung der Stadt verbunden?
2. Wo hat er gewohnt?
3. Inwieweit hat er Aachen geprägt?
4. Welche berühmte Persönlichkeit aus dem Bereich der Nachrichtenwelt hat in Aachen gewohnt. In welchem Jahr war das? Wo lesen und hören wir heute seinen Namen noch jetzt?
5. Die Mutter von Anna Frank ist in Aachen geboren. Wie hieß sie und wann wurde sie geboren?

**Das Inda-Gymnasium**

1. In welchem Stadtteil liegt das Inda-Gymnasium?
2. Wann wurde das Gymnasium gegründet?
3. Wie kam das Gymnasium zu seinem Namen?
4. Wie viele Schüler hat das Gymnasium?
5. Wie heißt der Direktor des Gymnasiums?
6. Welchen europäischen Preis hat das Gymnasium im Jahre 2000 gewonnen?
7. Aus welchen Gründen wählen die Schüler in der Oberstufe das Fach Niederländisch?
8. Zu welchem katholischen Orden gehört die Abtei in Kornelimünster?
9. Nenne weiteres Wissenswertes über Kornelimünster.

**Sonstiges**

1. Wie sieht das Kfz-Zeichen (Kraftfahrzeugzeichen) von Aachen aus?
2. Seit 1950 verleiht die Stadt Aachen Menschen oder Instituten, die sich für die Einheit von Europa besonders eingesetzt haben, einen renommierten Preis.
3. Wie heißt der Preis und welche(r) bekannte Niederländer(in) hat den Preis bekommen und in welchem Jahr?
4. Wie heißt der Fußballverein von Aachen und auf welchem Platz in der Tabelle spielt dieser Verein?

**Hörformular**

|  |
| --- |
| **Stadtführung** |

Naam :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klas :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dag en datum :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Begin en eindtijd :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naam stad :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Wie is de gids? Beschrijf het uiterlijk en op welke manier hij/zij de rondleiding verzorgt. Je kunt hierbij gebruik maken van begrippen als: gejaagd, afwezig, afstandelijk, enthousiast, betrokken, etc.

Naam : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Uiterlijk : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stijl : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zit er een opbouw in de rondleiding? B.v. de gids stelt zichzelf voor en geeft een korte introductie, werkt met een stappenplan, etc. Bij een schematische aanpak, toelichten hoe deze aanpak eruit ziet. Indien geen opbouw, aangeven hoe dit ervaren wordt.

 Opbouw: ja / nee

 Toelichting: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Werkt de gids met een bepaald thema? Zo ja, welk thema en komt dit duidelijk terug in de rondleiding? Zo nee, had er een thema moeten zijn en waarom?

Thema : ja / nee

Onderwerp / toelichting: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kies 4 onderwerpen en/of bezienswaardigheden uit, die tijdens de rondleiding aan de orde komen. Noteer de onderwerpen/ bezienswaardigheden en vat de inhoud kort samen/ geef een korte beschrijving.
2. Onderwerp :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inhoud /beschrijving : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Onderwerp : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Inhoud /beschrijving : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Onderwerp : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Inhoud /beschrijving : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Onderwerp : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Inhoud /beschrijving : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Beoordeel de rondleiding door het volgende schema in te vullen.

De rondleiding was:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **mee eens** | **soms** | **mee oneens** |
| was goed te verstaan |  |  |  |
| was goed te volgen |  |  |  |
| was afwisselend |  |  |  |
| gaf veel (nieuwe) informatie |  |  |  |
| was de moeite waard |  |  |  |

anders, nl………………………………………

6. Als je over de inhoud van de rondleiding zou mogen beslissen, welke onderdelen zou je erin, welke eruit laten. Geef ook de reden voor je beslissing.

a. …………………………………………..erin / eruit, want……………………………….……………………………………………….

b …………………………………………. erin / eruit, want………………………………..………………………..…………………….

1. ………………………………………… erin / eruit, want……………………………………………………………….………………
2. ………………………………………… erin / eruit, want……………………………………………………………………………….
3. Is de rondleiding geschikt voor jouw leeftijdsgroep of maakt dat eigenlijk niet uit? Licht je antwoord toe.
4. Heb je het idee dat je er iets van opgestoken hebt? Noteer je opmerkingen hieronder.
5. Kun je nog meer vertellen over de rondleiding? Noteer je opmerkingen hieronder.

**Interview auf der Straße**

NAAM : ………………………… KLAS : V6 du………………..

DOCENT: ………………………… PARAAF DOCENT : …………………………..

DOEL:

Contact met native speakers. Het luisteren naar en het spreken van de Duitse taal aan de hand van een specifiek onderwerp uit het Duitse taalgebied.

**OPZET:**

 Je houdt met z’n tweeën een kort interview op straat of in een openbare gelegenheid. Van tevoren zet je een aantal vragen op papier.

Je maakt er geen enquête van, maar probeert tot een gesprekje te komen. Je maakt duidelijk wie je bent, waar je vandaan komt en wat je wilt weten. Er volgen vier onderwerpen:

* **Politiek en beleidsverschil tussen Nederland en Duitsland (opbouw, buitenlandse politiek, drugsbeleid)**
* **Verschil in gewoontes en tradities in Nederland en Duitsland (bv. eetgewoontes en festiviteiten (zoals Sinterklaas, Kerst, kerstmarkten, Oud en Nieuw, enz.) Blijven deze tradities, dit cultureel erfgoed in een verenigd Europa voortbestaan? Wenselijk, niet wenselijk?**
* **Imago en vooroordelen (hoe zien Nederlanders Duitsers en andersom. Wat zijn de achtergronden. Vroeger en nu.) In dit kader kun je ook denken aan de wereldkampioenschappen voetbal 2006 in Duitsland. In hoeverre speelde de rivaliteit hier een rol? Denk ook aan het verschil in opvattingen tussen jongeren en ouderen.**
* **De verbinding tussen Duitsland en Nederland. Hoe was het vroeger? In hoeverre speelt Euregio tegenwoordig een rol in de contacten over en weer. Nog andere projecten. Wat is het doel van die contacten. Zijn ze succesvol. Hoe ver moet je gaan. Denk ook aan overeenkomsten en verschillen tussen de beide landen.**

De vragen die je voorbereid en gesteld hebt en de antwoorden, vormen een onderdeel van je SE spreekvaardigheid over dit thema.

**UITVOERING**

De tijd: Tag 1 11.30 -13.00 uur en Tag 2 12.30-14.30 uur. In deze tijd kun je het interview afnemen en lunchen. In welke volgorde je werkt, moet je zelf weten. Je maakt het interview met zijn tweeën; de één kan de vragen stellen en de ander notities maken. Je wisselt elkaar af. In totaal maakt elk groepje 4/6 interviews. Elke leerling vraagt minimaal 2 keer.

Eventueel kun je ook, als je ergens een kop koffie drinkt of iets eet, met iemand uit Aachen praten.

Geen vragen stellen in een warenhuis, hiervoor hebben we geen toestemming! Idem in winkels.

BEWAAR DE AANTEKENINGEN. DEZE MOETEN OP SCHOOL UITGEWERKT WORDEN.

Op school werk je de aantekeningen met z’n tweeën uit: het aantal interviews, waar, de reacties van de mensen, etc. Je verwerkt de elementen van dit verslag in je spreekkaart. Die verwerking is individueel, geeft dus jouw eigen voorbereiding en indruk weer. Je spreekkaart wordt zo een persoonlijk product. Zorg er dus voor, dat je voldoende vragen stelt en maak genoeg aantekeningen.

**AANWIJZINGEN**

Wees vooral beleefd en vriendelijk, ook al wordt een gesprek geweigerd. Begin altijd met: ”Entschuldigen Sie, darf ich Sie etwas fragen?”. Blijf op straat of in openbare ruimtes; ga met niemand mee naar binnen.

Veel succes!

**Hörformular Interview**

* **POLITISCHE UNTERSCHIEDE ZWISCHEN DEUTSCHLAND / NIEDERLANDE**
* **TRADITIONEN DEUTSCHLAND / NIEDERLANDE**
* **WAS HALTEN DIE DEUTSCHEN VON DEN NIEDERLÄNDERN:**
* **DIE VERBINDUNG DEUTSCHLAND - NIEDERLANDE**

 (aankruisen wat van toepassing is)

NAME : ………………………………………….……………………………

ASSISTENT(IN) : …………………………………………..……………………………

GESPRÄCHSPARTNER: Dame / Herr / Mädchen / Junge / Paar

ALTER (schätzen!) : …………………………………………..………………………….

FRAGEN / BEMERKUNGEN ANTWORTEN / BEMERKUNGEN

des Interviewers des Interviewten

1. Entschuldigen Sie, darf ich Sie 1. ……………………………………

 etwas fragen?

1. 2.
2. 3.
3. 4.
4. 5.
5. 6.
6. 7.
7. 8.
8. 9.
9. 10.

Dein Urteil: prima / spitze / toll / interessant / uninteressant / blöd / ……………/ ………….

Einige Bemerkungen / Notizen (immer ausfüllen):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Vorschläge Interview**

**Anfang**

Entschuldigung, darf ich Sie etwas fragen?

Wohnen Sie in Aachen / im Ruhrgebiet?

Wo sind Sie in Deutschland zu Hause?

Wir sind Gymnasiasten / Abiturienten aus Holland.

Wir kommen aus Holland. Können Sie das hören?

Wir besuchen Aachen und möchten ein kleines Interview mit den Einwohnern

 von Aachen machen.

Wir brauchen diese Umfrage für die mündliche Prüfung Deutsch / für das Abitur.

Dürfte ich Sie etwas über das Thema ………… fragen?

Wir möchten einiges über (+4)…….. erfahren

Wir möchten einiges / etwas von (+3) ….. wissen.

**Eventuell**

Hat sich in Deutschland / Aachen in den letzten 10 Jahren in Bezug auf Politik /

 Traditionen / Meinung über die Niederländer, etwas geändert?

Was halten Sie von den Veränderungen?

Wissen Sie, wie das in Holland ist?

-Of er beroemde mensen uit Aachen komen?

-Of men het begrip Euregio kent?

-Of men trots is op zijn/haar stad?

-Of men wel eens de feestdagen in Nederland doorgebracht heeft?

-Werd die feestdag anders dan in Duitsland gevierd?

-Welke viering bevalt u beter?

-Zou er iets aan de tradities in Duitsland veranderd moeten worden?

-Welke traditionele vieringen zouden afgeschaft kunnen worden?

-Zijn er in de laatste jaren typisch Duitse nieuwe gewoonten bijgekomen?

-Of men al vaak in Holland geweest is?

-Of men Nederland kent? In welk opzicht?

-Of men persoonlijk Nederlanders kent.

-Of men zijn/haar mening over de Nederlanders alleen uit de pers heeft.

-Zou men Nederland wel eens zou willen bezoeken?

-Wat zou men dan in Nederland willen zien?

-Bezoeken veel Nederlanders Aachen? Waarom? En wat bezoeken ze dan?

-Stoort men zich aan de Nederlanders (event.: die Aachen bezoeken?)

-Zijn de Nederlanders als toeristen welkom?

**Zum Schluss**

Herzlichen Dank für das Gespräch. Auf Wiedersehen.

Vielen Dank und auf Wiedersehen

Dankeschön. Ich wünsche Ihnen noch einen schönen Tag.

Wir danken Ihnen recht herzlich. Wiedersehen.

**Spreekkaart Aachen**

Op de mondelinge toets wordt er van je verwacht,

A. Dat je 2 minuten lang zelfstandig kunt spreken over één van de volgende onderwerpen:

* **Politiek en beleidsverschil tussen Nederland en Duitsland (opbouw, buitenlandse**

**politiek, drugsbeleid)**

* **Verschil in gewoontes en tradities in Nederland en Duitsland (b.v. eetgewoontes en festiviteiten (zoals Sinterklaas, Kerst, kerstmarkten, Oud en Nieuw, enz.). Blijven deze tradities, dit cultureel erfgoed in een verenigd Europa voortbestaan? Wenselijk of niet?**
* **Imago en vooroordelen (hoe zien Nederlanders Duitsers en andersom. Wat zijn de achtergronden. Vroeger en nu.) In dit kader kun je ook denken aan de wereldkampioen-schappen voetbal 2006 in Duitsland. In hoeverre speelde de rivaliteit hier een rol? Denk ook aan het verschil in opvattingen tussen jongeren en ouderen.**
* **De verbinding tussen Duitsland en Nederland. Hoe was het vroeger? In hoeverre speelt Euregio tegenwoordig een rol in de contacten over en weer. Nog andere projecten. Wat is het doel van die contacten. Zijn ze succesvol. Hoe ver moet je gaan. Denk ook aan overeenkomsten en verschillen tussen de beide landen.**

Je kunt in je spreekkaart de opgezochte gegevens (voor het straatinterview) verwerken.

Je kunt ook de aantekeningen, die je in Aken gemaakt hebt en de gegevens, die je daar verzameld hebt gebruiken.

Je spreekkaart moet een uiteenzetting worden. Hierin ga je informeren. Je probeert het thema objectief uit te werken, verduidelijkt de samenhang en processen, belicht verschillende standpunten. Geef in je inleiding aan, hoe je het thema gaat aanpakken.

Je maakt een keurige indeling en werkt het thema in punten uit. Eventueel eindig je met een conclusie n.a.v. je verhaal, dus niet je persoonlijke conclusie.

Bij het mondeling, gaat de docent n.a.v. jouw verhaal je vragen stellen en dan pas mag je je mening over het onderwerp geven.

Je kunt je hierop voorbereiden en een lijst met kernwoorden (in het Duits). Je mag maximaal 8 woorden meenemen.

B. Dat je na deze 2 minuten vragen kunt beantwoorden over datgene, wat je verteld hebt en je mening kunt geven.